

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Аксубаевского муниципального района

МБОУ «Новокирметская НШ»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей

Руководитель ШМО
Сулейманов М.З.
Protokol №1
от "29" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Сулейманов М.З.
Протокол №1
от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Приказ №27
от "01" 09.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шагаева Альфинур Минсаяровна
учитель начальных классов

С.Новая Кирметь- 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенна важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласти музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки).

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В.Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию и дентификация с лирическим героем произведения (В.В.Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мироизрения ребёнка опосредованным не директивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

Элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимым и критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт с творчества и сопротивления).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) Становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музикации.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценостной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизации я взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музикации.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музикации. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времёни народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

Образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль №1 «Музыкальная грамота»;

модуль №2 «Народная музыка России»;

модуль №3 «Музыка народов мира»;

модуль №4 «Духовная музыка»;

модуль №5 «Классическая музыка»;

модуль №6 «Современная музыкальная культура»;

модуль №7 «Музыка театра и кино»;

модуль №8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас(16 часов)

И музя вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.«Садко».Народные инструменты.Звучащие картины.«Разыграй песню».**«Пришло Рождество–начинается торжество».**.Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты(17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...».Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок- концерт .Музыка в цирке. Дом, который звучит.

«Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Основные виды учебной деятельности школьников:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен,танцев,игры-драматизации.Выражениеобразного содержаниямузыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельност и	Виды, формы контроля	Электронные(цифровые)образо вательные ресурсы	
		Всего	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	Для слушания	Для пения	Для музицировани я					
Раздел 1. Музыка вокруг нас												
1	И музя вечная со мной	1	0	0	A.Шнитке «Пастораль»	0	0	2.09	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm	
2	Хоровод муз	1	0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0	15.09	Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Практиче ская работа	http://www.muzurok.ru/index.htm	
3	Повсюду музыка слышна	1	0	1	K. Глюк «Мелодия»	3.	0	22.09	Разучивание исполнение красивой песни.	Практиче ская работа	http://www.muzurok.ru/index.htm	

4	Душа музыки – мелодия	1	0	1	«Детский альбом» П.И. Чайковск	0	0	29.09	Диалог с учителем о значение красоты и	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
---	-----------------------	---	---	---	--------------------------------	---	---	-------	--	---------------------	---

					Ий				вдохновении в жизни человека.		
5	Музыка осени	1	0	0	Г. В. Свиридов «Осень»	0	0	6.10	Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
6	Сочини мелодию	1	0	1	Г.В.Пастораль	0	0	13.10	Выстраивание хорового унисона.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
7	Азбука , азбука каждому нужна	1	0	0	Д.Б. Кабалевский «Доброе утро»	0	0	20.10	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
8	Музыкальная азбука	1	0	1	П.И.Чайковский «Вальс», «Полька»	0	0	27.10	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
9	Музыкальные инструменты	1	0	1	П.И.Чайковский «Шарманщик поёт»	0	0	10.11	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
10	«Садко».Из русского былинного сказа	1	0	1	Н.А.Римский-Корсаков «Садко»	0	0	17.11	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновении	Практическая работа	http://www.muzurok.ru/index.htm

									в жизни человека.		
11	Музыкальные инструменты	1	0	0	И.С.Бах «Волынка»	0	0	24.11	Двигательная импровизация под музыку.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
12	Звучащие картины	1	0	0	В.Гаврил ин «Вечерня я музыка»	0	0	1.12	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
13	Разыграй песню	1	0	0	«Солдатушки ,бравы ребятушки»	0	0	8.12	Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	1	«Приходила коляд да на кануне Рождества»	0	«Коляда ходя, бродя»	15.12	Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzzal.ru/index.htm
15	Родной обычай старины	1	0	0	П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	0	0	22.12	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm
16	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	П.И. Чайковский	0	0	12.01	Слушание музыки, концентрац	Устный опрос	http://www.muzzal.ru/index.htm

					«Щелкунчик» 3 фрагмента				ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.		
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

Итого по разделу	16										
------------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел2.Музыкаиты

17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»	0	Г.Струве «Моя Россия»	19.01	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
18	Художник ,поэт, композитор	1	0	1	М.П.Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0	26.01	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновения в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
19	Музыка утра	1	0	0	Э.Григ «Утро»П.И. Чайковский «Утро»	0	0	2.02	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
20	Музыка вечера	1	0	0	В.Салманов «Вечер»	0	0	9.02	Слушание музыки, концентрация на её	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

									восприятие, своим внутреннем состоянии.		
21	Музыкальные портреты	1	0	1	С.С.Прокофьев «Петя и волк»	0	0	16.02	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга». Русская народная сказка	1	0	1	П.И.Чайковский «Баба-Яга»	0	0	2.03	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И.Чайковский «Концерт №1 для фортепиано»	0	0	9.03	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своим внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
24	Музыке молчали...	1	0	0	А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»	0	0	16.03	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своим внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
25	Музыкальные инструменты	1	0	1	Фортепианная пьеса П.И. Чайковск	0	0	23.03	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm

					ого «Волынка »						
26	Мамин праздник	1	0	1	«Колыбель ные»	0	0	6.04	Разучивание исполнение красивой песни.	Практиче ская работа	http://mosoblcultu re.ru/
27	Музыкальные инструменты	1	0	1	В.А.Моцар т «Соната №11 для фо ртециано»	0	0	13.04	Двигательна я импровизац ия под музыку.	Практиче ская работа	http://mosoblcultu re.ru/
28	«Чудесная лютня»	1	0	0		0	0	20.04	Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblcultu re.ru/
29	Звучащие картины	1	0	0	С.С.Проко фьев «Шествие кузнецов », «Дождь и радуга»	0	0	27.04	Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblcultu re.ru/
30	Музыка в цирке	1	0	0	М.Дунаевс кий «выходной марш»	0	0	4.05	Двигательна я импровизац ия под музыку.		http://mosoblcultu re.ru/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	И муга вечная со мной!	1	0	0	2.09	Устный опрос;
2.	Хоровод муз	1	0	0	15.09	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна...	1	0	0	22.09	Устный опрос;
4.	Душа музыки- мелодия	1	0	0	29.09	Устный опрос;
5.	Музыка осени	1	0	0	6.10	Устный опрос;
6.	Сочини мелодию	1	0	1	13.10	Практи ческая работа;
7.	Азбука, каждому нужна	1	0	0	20.10	Устный опрос;
8.	Музыкальная азбука	1	0	0	27.10	Устный опрос;
9.	Музыкальные инструменты	1	0	0	10.11	Устный опрос;
10.	«Садко» Из русского былинного сказа	1	0	0	17.11	Устный опрос;

11.	Музыкальные инструменты	1	0	0	24.11	Устный опрос;
12.	Звучащие картины	1	0	0	1.12	Устный опрос;
13.	Разыграй песню	1	0	1	8.12	Практическая работа;
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	0	0	15.12	Устный опрос;
15.	Родной обычай старины	1	0	0	22.12	Устный опрос;
16.	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	12.01	Устный опрос;

17.	Край, в котором ты живёшь	1	1	0	19.01	Контрольная работа;
18.	Поэт, художник, композитор	1	0	0	26.01	Устный опрос;
19.	Музыка утра	1	0	0	2.02	Устный опрос;
20.	Музыка вечера	1	0	0	9.02	Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты	1	0	0	16.02	Устный опрос;
22.	Разыграй сказку «Баба-Яга»	1	0	1	2.03	Практическая работа;
23.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	9.03	Устный опрос;
24.	«Музы не молчали...»	1	0	0	16.03	Устный опрос;
25.	Музыкальные инструменты	1	0	0	23.03	Устный опрос;
26.	Мамин праздник	1	0	0	6.04	Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты	1	0	0	13.04	Устный опрос;
28.	«Чудесная лютня»	1	0	0	20.04	Устный опрос;
29.	Звучащие картины	1	0	0	27.04	Устный опрос;

30.	Музыка в цирке	1	0	0	4.05	Устный опрос;
31.	Опера–сказка	1	0	0	11.05	Устный опрос;
32.	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	18.05	Устный опрос;
33.	Урок -концерт	1	1	0	25.05	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс: Учебник

Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. Хрестоматия музыкального материала.(mp3)Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz->

urok.ru/index.htm
<http://www.muzzal.ru/index.htm>
http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

